



**Senses and Sensuality in the Middle Ages**  
**2nd International ARDIT Congress of Medievalists**

Barcelona, 20th-22nd of May, 2015

**Wednesday, 20th May 2015**

Aula Capella, Edifici Històric, Universitat de Barcelona  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Morning session

8.30-9.30 Registration and badge collection

9.30-10.15 **Welcome and opening of the conference.** Inaugural ceremony with the representatives of the Institute for Research in Medieval Cultures (IRCVM), the Master in Medieval Cultures, the Societat Catalana de Filosofia (IEC) and the Milà i Fontanals Institution (CSIC).

10.15-11.30 **Opening lecture. Josep Maria Romero Baró (Universitat de Barcelona):** "Actualitat de l'*Itinerarium mentis in Deum* de sant Bonaventura"

*Presentation held by Andreu Grau (IRCVM-Universitat de Barcelona)*

11.30-12.00 Coffee-break

12.00-12.40 **Session I: Sensuality as a Path of Knowledge**

*Chaired by Oriol Murall (Universitat de Barcelona)*

**Grégory Clesse (Université Catholique de Louvain-la-Neuve):** *Entre percepción sensorial y construcción conceptual. La descripción de los humores en el Canon de Avicena.*

**Anne Migdal (Université Lumière II):** «*Noli me corporali tactu*». *La notion de toucher et la sensualité corporelle dans la transposition picturale au Moyen Âge.*

12.40-13.40 **Session II: Living the World through Senses (1)**

*Chaired by María Montes (Universitat de Barcelona)*

**Pau Castell (IRCVM - Universitat de Barcelona):** «*Lingua vituperosa*». *El paper de la fama i el rumor en la justícia baixmedieval.*



**Ivo Elies (Università degli Studi di Padova):** «*Veritat va de dies, falsa va de nits*»: una aproximació historioliterària a la nit durant l'Edat Mitjana.

**Laura de Castellet (Universitat de Barcelona):** *Sonoritat i sensibilitat musical a l'edat mitjana.*

13.40-14.00 Discussion

Afternoon session

Sala de Professors, 5th Floor Edifici Josep Carner, Universitat de Barcelona

Aribau, 2 (near Edifici Històric)

15.30-16.30 **Session III: Emotions from the Perspective of Sensuality**

*Chaired by Marta Marfany (Universitat Pompeu Fabra)*

**Gemma Pellissa Prades (Harvard University):** «*Los ulls mirar, les mans pendre, les orelles ohir*». *El procés d'enamorament a través dels sentits en l'obra de Francesc Alegre.*

**Anna Lisa Vitolo (Università degli Studi di Salerno - Kunsthistorisches Institut in Florenz):** «*Jaufre and Brunissen*». *Testo-immagine-censura nel manoscritto miniato del Roman de Jaufre.*

**Alberto Escalante (Universidad de Extremadura):** *Espiritualidad, erotismo, conocimiento, pecado: experiencias de lo sensorial en El Nombre de la Rosa.*

16.30-17.30 **Session IV: The Body as a Text; the Text as a Body**

*Chaired by Marta Segarrés (Institució Milà i Fontanals, CSIC)*

**Helena Casas (Universitat de Barcelona):** *El cos que parla. Corporalitat i escriptura femenina en les beguines medievals.*

**Francesc Tous (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull):** «*Paraules placentes a oir*»: *els proverbis de l'Arbre Exemplifical (1295-1296) de Ramon Llull.*

**Marta Punsola (Institució Milà i Fontanals, CSIC):** *Dolor i gaudi: deformacions del grec en la terminologia botànica del ms. Vat. Lat. 4418.*

17.30-18.00 Discussion

18.00-19.30 Workshop: Medieval Sauces



## Thursday, 21st May 2015

Sala Gran, Facultat de Geografia i Història, UB  
C/ Montalegre, 6-8

### Morning session

9.00-10.00 Guest lecture. **Lucía Conte (Universitat Pompeu Fabra)**: *«Pain for the Flesh»: Morality and Sexual Behavior in Medieval Barcelona.*

*Presentation held by Georgina Rabassó (IRCVM-Universitat de Barcelona)*

### 10.00-11.00 **Session V: The Seduction of Senses: about Moral and Religion**

*Chaired by Clara Jáuregui (Universitat de Barcelona, Institut Mont Juïc)*

**Josep Suñé (Universitat de Barcelona)**: *Esforç en el camí de Déu i recompensa sexual.*

**Anna Fernàndez Clot (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull)**: *«Vertader metge d'ànima pecadora»: teoria i pràctica de la medicina espiritual en l'obra de Ramon Llull.*

**Albert Lizandra (Universitat de Barcelona)**: *PIRKEY AVOT. Ethical and Moral Barriers. Restrictions on the Relationships between Men and Women in the Jewish Communities of the Middle Ages.*

11.00-11.30 Coffee-break

### 11.30-12.30 **Session VI: Living the World through Senses (2)**

*Chaired by Pau Alcover (Universitat de Barcelona)*

**Maria Soler (IRCVM - Universitat de Barcelona)**: *D'espai econòmic a explosió dels sentits. Sons, olors, colors i sabors dels mercats i les fires medievals.*

**Laura de Castellet (Universitat de Barcelona)**: *Sabors del 1300. La cuina, l'alimentació i el gust a la Seu d'Urgell del segle XIV.*

**Roberto Dibiase (Università del Salento-Lecce)**: *La percezione dei ritratti del cardinale Jacopo Stefaneschi (+ Avignone 1341): tra realtà e ideologia.*

### 12.30-13.30 **Session VII: The Hidden Body: Sensuality and Emotions in Mysticism (1)**

*Chaired by Laia Sallés (Universitat de Barcelona)*



**Frances Murray (University of St. Andrews):** «*Bursting with sobs*» and «*wet with tears*»: *weeping and monastic identity in Carolingian hagiography.*

**Pablo García Acosta (Universitat Pompeu Fabra):** *Sangre y placer en Cristo: devoción privada y experiencia mística en la Umbría franciscana.*

13:30-14.00 Discussion

Afternoon session

15.30-16.10 **Session VIII: Outer and Inner Senses: the Other Levels of Reality**

*Chaired by Araceli Rosillo (Universitat de Barcelona)*

**Tamara Saeteros (Universitat de Barcelona):** *La contemplación de la caridad. Vías del conocimiento sensible al intelectual en el Libro XII del De Genesis ad Litteram de Agustín de Hipona.*

**Sergi Sancho (Universitat Pompeu Fabra):** *Crucificar o sacrificar los sentidos en la Baja Edad Media. Pecado y validación de la sensibilidad a través de la Pasión.*

16.10-16.20 Discussion

16.20-16.40 Presentation of the **MOOC *Magic in the Middle Ages*** and presentation of the book ***Spaces of Knowledge. Four dimensions of Medieval Thought*** (Cambridge Scholars Publishing, 2014), by Delfi-Isabel Nieto-Isabel and Gemma Pellissa Prades.

17.00-19.00 Visit. Exhibition «**Hagadàs Barcelona. L'esclat jueu del gòtic català**». MUHBA (Rei Sq., Barcelona)

21.00 Congress meal (Restaurant Tabarlot. c/Sant Pau, 4, near La Rambla)

### **Friday, 22nd May 2015**

Sala Pere i Joan Coromines, Institut d'Estudis Catalans  
C/ del Carme, 47, ground floor

Morning session

9.00-10.00 Guest lecture. **Raimon Sebastian (Universitat de Barcelona):** *Els sentits en la literatura tècnica medieval. La traducció de Ferrer Saiol: «he oÿt, he provat».*



*Presentation held by Anna Fernàndez Clot (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull)*

10.00-11.00 **Session IX: The Hidden Body: Sensuality and Emotions in Mysticism (2)**

*Chaired by Pau Castell (IRCVM-Universitat de Barcelona)*

**Lydia Hayes (University of St. Andrews):** *The Experience of Touching Christ: Imitating the Virgin Mary and Mary Magdalen in High Medieval Biblical Commentaries.*

**Florent Pouvreau (Université de Grenoble-Pierre Mendès):** *From one Sensuality to Another: The Sinful, Wild and Glorious Body of Magdalen (15th Century).*

**Anne-Laure Méril-Bellini delle Stelle (Université de Toulouse II):** *La spiritualité sensible des mulieres religiosae des Pays-Bas méridionaux du XIIIe siècle.*

11.00-11.30 Coffee-break

11.30-12.10 **Session X: The Flesh and Blood of Words**

*Chaired by Pablo García Acosta (Universitat Autònoma de Barcelona)*

**Rogério Tostes (Universitat de Lleida):** *Del «Corpus Mysticum» o de la transcendència de la comunitat: sentits i expressions dins el pensament cristià baixmedieval.*

**Delfi-Isabel Nieto-Isabel (IRCVM - Universitat de Barcelona):** *«No Death so Beautiful as That by Fire». Martyrdom and the Subversion of Persecution.*

12.10-12.30 Discussion

12.30-13.30 **Closing lecture. M<sup>a</sup> del Mar Graña Gil (Universidad Pontifica de Comillas):** *El cielo como locus sensual. Juana de la Cruz en la genealogía visionaria femenina de la Edad Media.*

*Presentation held by Araceli Rosillo (Universitat de Barcelona)*

13.30-14.00 Closure

Afternoon session

15.30-18.00 Guided tour. **Santa Creu and Sant Pau Hospital of Barcelona** (c/ Hospital, 56, Barcelona), by Antoni Conejo (Universitat de Barcelona).