

ELS ESPAIS DEL CONEIXEMENT

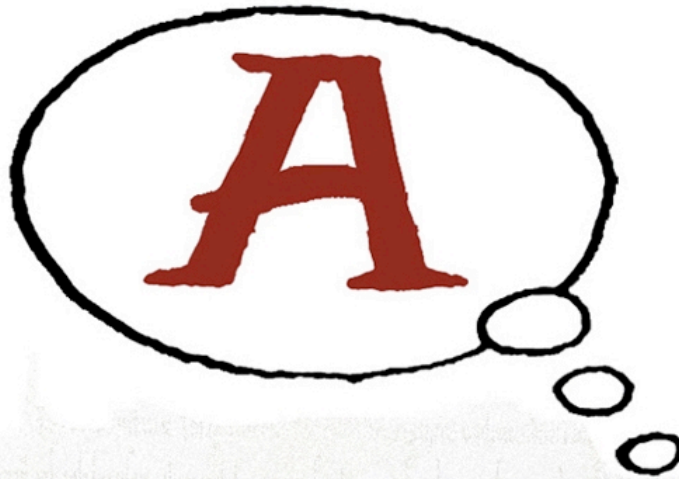
Aproximació Interdisciplinària al pensament medieval

LOS ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO

Aproximación interdisciplinaria al pensamiento medieval

SPACES OF KNOWLEDGE

An interdisciplinary approach to medieval thought



1r. Congrés ARDIT de Medievalistes Predoctorals

BARCELONA, 14-16 de novembre de 2012

Inscripcions fins al 9 de novembre

3 crèdits de lliure elecció

<http://arditcongress.weebly.com>



**Els espais del coneixement:
aproximació interdisciplinària al pensament medieval
1r Congrés Internacional ARDIT de Medievalistes Predoctorals**

Barcelona, 14-16 de novembre de 2012

Dimecres, 14 de novembre

Seu de l'Institut d'Estudis Catalans
c/ del Carme, 47

Sessió de matí

9.00 Lliurament d'acreditacions

9.15 Obertura del Congrés

Taula institucional amb representants de l'Institut de Recerca en Cultures Medievales (IRCVM), el Màster en Cultures Medievales, la Societat Catalana de Filosofia (IEC) i la Institució Milà i Fontanals (CSIC).

9.45 Conferència inaugural

Miguel Candel (president de la secció de Filosofia Medieval de la Societat Catalana de Filosofia): "Al-Andalus: crisol cultural de la Edad Media".

10.30 Pausa-cafè

11.00 Espais de l'alteritat

Laia Sallés Vilaseca (Universitat de Barcelona): "La mirada sobre l'altre com a porta cap al coneixement: el croat Hug de Cesarea a la cort del califa fatimita al-Adid (1167)".

Sylvie Denise García de la Calle (Universidad de Granada): "Tradiciones cristiana y judía en la vida y la música de Giovanni-Abdías, el prosélito normando".

Clara Jáuregui (Universitat de Barcelona): "Transferència del coneixement mèdic. Diferències entre jueus i cristians: el cas de Mossé Falcó".

12.00 Espais literaris I

Mariona Viñolas i Solés (Universitat de Girona): "Els catalans a la lírica dels trobadors".

Cèlia Nadal Pasqual (Universitat Pompeu Fabra): "Ausiàs March. Un poeta necessari".

Marina Navàs (Universitat de Girona): "La poètica del segle XIV: l'exemple de Ramon de Cornet".

13.00 Presentació de pòsters

Tània Alaix (Universitat de Barcelona): “Els frontals d’altar d’orfebreria als comtats catalans durant l’alta edat mitjana”.

Fernando Gil González (Universidad Complutense de Madrid): “Los ritos de iniciación en la Orden de Malta. Significado y eficacia durante las Cruzadas”.

Joana Palau i Mumany (Universitat de Barcelona): “El patrimoni bibliogràfic conventual en llengua vulgar dels segles XIV i XV”.

Jose A. Ortiz García (Universitat de Barcelona): “Els sepulcres com a reliquiaris o les devocions barroques de cossos medievals”.

Carmen Perrotta (Universitat de Barcelona): “La visión de la Edad Media a través de la documentación fotográfica (finales del siglo XIX-principios del XX)”.

Sessió de tarda

15.30 Espais filosòfics I

Mélanie Jecker (Paris IV-Sorbonne): Las virtudes intelectuales (*Ética*, VI) en tres obras de vulgarización aristotélica, o ‘Aristóteles para tontos’”.

Pilar Herráiz Oliva (Universidad de Murcia): “La doctrina de la unidad del intelecto en Averroes: bases para una ciencia universal”.

Miguel Riera Font (Universitat de les Illes Balears): “Principales antecedentes medievales de la teoría del *conatus* en la *Ethica* de Spinoza”.

16.30 Pausa-cafè

17.00 Espais musicals

Laura de Castellet (Universitat de Barcelona): “L’espai sonor: pensament, música i litúrgia”.

Maximiliano Prada Dussán (Universidad Complutense de Madrid): “De la música teórica a la música práctica: acercamiento a la filosofía de la música en San Agustín”.

Fernando Rodamilans, Guillermo Arquero (Universidad Complutense de Madrid): “El renacimiento del siglo XII a través del *Ordo Virtutum* de Hildegarda de Bingen”.

Vicent Minguet (Universitat de València): “La vigència del pensament medieval franciscà al segle XX a través de les arts: una aproximació transdisciplinària des del *Saint François d’Assise* d’Olivier Messiaen”.

18.20 Espais visuals I

Kevin Rodríguez Wittmann (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “El *tacuinum sanitatis* como fuente iconográfica de la alimentación bajomedieval mediterránea”.

Rebecca Swanson (Universitat de Barcelona, IRCVM): “The Ribagorça diocese manuscript production: a first approach to the evidences of liturgical changes”.

Dijous, 15 de novembre

Sala d'Actes de la Delegació del CSIC a Catalunya
c/ Egipcíaques, 15

Sessió de matí

9.00 Ponència convidada

Josep Bellver (investigador postdoctoral Ramón y Cajal, Universitat de Barcelona): “El comentario coránico de Haydar Amuli: un ejemplo de metafísica de las letras y de hermenéutica del cosmos”.

9.45 Espais filosòfics II

Dolores Villalba Sola (Universidad de Granada): “Espacios de creación de pensamiento en la Granada almohade”.

Noemí Barrera Gómez (Universitat de Barcelona): “Ordenando la realidad: las artes liberales y la clasificación de las ciencias en los tratados enciclopédicos”.

Georgina Rabassó (Universitat de Barcelona, IRCVM): “Pensadoras del siglo XII: magisterio y filosofía en Hildegarda de Bingen, Eloísa de Paráclito y Herrada de Hohenbourg”.

10.45 Pausa-cafè

11.15 Espais visuals II

Barbara Peklar (Universidad de Ljubljana): “The Irrational Side of Medieval Art”.

Zora Zbontar (Universidad de Ljubljana): “The Coordinates of Memory - the Interface Between Collective Memory and Mentalities in the Early Medieval Visual Culture”.

Sergi Sancho Fibla (Universitat Pompeu Fabra): “El rol de la memoria y la imagen en el proceso de escritura y lectura de la mística medieval. Textos como imágenes en Marguerite d'Oingt”.

12.15 Espais literaris II

Maria Helena Marques Antunes (Universidade de Lisboa): “La pregunta/respuesta filosófica y moral en la poesía cancioneril”.

Amaranta Saguar (Oxford University): “Acercamiento a la *devotio moderna* y el Humanismo cristiano en *Celestina*”.

Rachel Scott (King's College, London): “Miseria y dignidad: *Celestina* y el concepto medieval del hombre”.

Sessió de tarda

15.30 Espais d'espiritualitat

Araceli Rosillo Luque (Universitat de Barcelona): "La pobreza como valor de renovación espiritual: apuntes para una genealogía medieval (ss. XII-XV)".

Oriol Murall Debassa (Universitat de Barcelona): "Els escolars tonsurats de la catedral de Barcelona durant el segle XIV. Un estudi sobre l'accés al coneixement durant l'època medieval".

Carlos López-Arenillas (Universitat de Barcelona), Delfi-Isabel Nieto Isabel (Universitat de Barcelona, IRCVM): "Time perception as a historic variable: Beguin millenarism at the beginning of the 14th century".

16.30 Pausa-cafè

17.00 Espais especulatiu

Jordi Casals (Universitat de Barcelona): "El Llibre de Miracles de Sasson Hai le-Bet Castiel, jueu otomà comerciant, i l'especulació cabalística".

Helga Jorba (Universitat de Barcelona): "Maimónides y el saber de la experiencia".

Albert Lizandra Prieto (Universitat de Barcelona): "Reaching God by reciting his name: Abraham Abulafia, the ecstatic kabbalist".

18.00 Espais de les dones I

Laura Cayrol Bernardo (CÉSCM, Poitiers): "Los monasterios femeninos en los reinos de León y Castilla: poder femenino, representación regia y aristocrática (siglos X-XIII)".

Arantza Ortega Pueyo (Universidad del País Vasco): "La costilla y la mujer: Córdoba y sus fuentes".

18.40 Concert de música medieval

A càrrec d'ARDIT Ensemble

20.00 Sopar social: Taller de recreació de menjar medieval

A càrrec de Kuanum!

Divendres, 16 de novembre

Sala Gran de la Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona
c/ Montalegre, 6, 4^a planta

Sessió de matí

9.00 Ponència convidada

Vicent Baydal (investigador postdoctoral, Grup Harca, València): “Existia la doctrina pactista a la Corona D’Aragó abans de l’obra de Francesc Eiximenis?”

9:45 Espais literaris III

Pavel Ryzhakov (Universitat de Barcelona): “De las metáforas religiosas del *Physiologus* a las metáforas amorosas de los Bestiarios de Amor”.

Joan Ignasi Soriano Asensio (Universitat d’Alacant): “El *Tirant lo Blanc* i l’*Amadís de Gaula*: una confrontació medieval”.

Gemma Pellissa (Universitat de Barcelona, IRCVM): “La presència del *Curial e Güelfa* al corpus de la ficció sentimental catalana”.

10.45 Pausa-cafè

11.15 Espais de les dones II

Cécile Codet (École Normale Supérieure de Lyon): “El intercambio de saberes entre mujeres: crear, preparar y transmitir recetas de fármacos y cosméticos en la Edad Media”.

Pau Castell Granados (Universitat de Barcelona, IRCVM): “From ‘charmings and diviners’ to ‘witches and poisoners’. Changing perceptions on folk magic during the Late Middle Ages”.

Constance Carta (Université de Genève): “Mujeres sabias de la literatura castellana medieval: un retrato olvidado”.

12.15 Espais de la mort

Sergio Delgado Sotelo (Universidad del País Vasco): “El pensamiento sobre la muerte en los documentos testamentarios del País Vasco durante el ocaso de la Edad Media”.

Marta Segarrés Gisbert (Universitat de Barcelona, CSIC): “*Pro relaxanda peccata*. Reaccions davant la mort en la documentació catalana alt-medieval”.

Sessió de tarda

15.30 Espais i mentalitats

Ivo Elies Oliveras (Universitat de Barcelona): “El carrer com espai de coneixement: la fama i la veritat vistes per la societat civil de la Vilafranca del segle XIV”.

Carme Muntaner i Alsina (Universitat de Barcelona, IRCVM): “Pensament urbà, mentalitat rural: intercanvis i contactes entre la Pia Almoina de Barcelona i el seu patrimoni rural (ss. XIV-XV)”

Carolina Obradors Suazo (European University Institute de Firenze): “Entre el rumor i la llei. Pensant el ciutadà a la Barcelona de principis del segle XV”.

Josep M. Palau i Baduell (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, CSIC): "Morality in Urgell bishopric at the beginning of the 14th century".

17.00 Pausa-cafè

17.30 Conferència de clausura

Ponent a determinar

18.15 Taula rodona: la coreografia dels espais

Dissabte, 17 de novembre

10.30 Visita guiada al Call de Barcelona